

Agence Denis Planat
3, Square de Clignancourt
75018 PARIS
Tél : 06 65 13 37 55

Jérémy BRAITBART

Tél : 06 61 72 79 98
E-mail : jeremybraitbart@gmail.com
Site : www.jeremybraitbart.com

LONGS - METRAGES et TELEFILMS

AU NOM D'ATHENES	de Fabrice HOURLIER
LA SMALA S'EN MÊLE	de Didier GROUSSET
JEFF ET LEO FLICS ET JUMEAUX	de Olivier GUIGNARD
FEMMES EN QUETE DE LIBERTE	de Ines EL DEGEIDEH
COMME UN SEUL HOMME	de Lionel ABEILLON

COURTS - METRAGES

LA DECADANSE	de Sabine PETIT
UN FOIUN	de Elie ANKRI
LE COUREUR DE LUNE	de Avril TEMBOURET
DROIT AU CŒUR	de Arnaud PARIS
E PERICOLOSO SPORGERSI	de Avril TEMBOURET
COLLECTOR	de Hamilton BECERRA
L'OBJET D'ART	de Charles MICHAUD

T H E A T R E

2017	SPORT, COMBAT & LIBERTE, En Tournée	Nathalie SCHAEVERS
2015-2016	LA COLERE DE DOM JUAN, Avignon Off et en Tournée	Christophe LUTHRINGER
2013-14	LA VIE DE GALILEE de BRECHT, Lucernaire, Paris	Christophe LUTHRINGER
2012	QUELQU'UN T'ATTENDRA AU BOUT DU CHEMIN, en tournée	Marie BRAUN
2012	ERRANCES EN RETOUR, Cie Le Regard Se Pose, en tournée	Jérémy BRAITBART
2011	LES ANJ'ÔLEURS, La Compagnie des Anges	Céline BELLANGER
2010	LES PRECIEUSES RIDICULES de MOLIERE, Théâtre Essaion	Sylvain LEDDA
2009	L'ODYSEE, Compagnie MALABAR, en tournée	Sylvestre JAMET
2009	LA LEGENDE DES 1001 PLUMES de Jean MORITZ	James HODGES
	Théâtre de la Gaité, Paris ; Théâtre des Variétés, Paris	En Tournée
2005-2009	GILLES DE RAIS de Bruno SEILLIER	Bruno SEILLIER
	Château de Tiffauges, Vendée	
2004	MELITE de Pierre CORNEILLE	Jan-Olivier SCHRÖDER
	Théâtre 13, Paris	
2003	CONTES EN COMPOTE de Guy SHELLEY	Guy SHELLEY
2003	CORPS ET FEMMES de Christopher THIERY, en tournée	Christopher THIERY
2002	LE MUR DE LA HONTE de Christophe BOTTI	Christophe BOTTI
	Théâtre du Rond-Point des Champs Elysées, Paris	
2002	GRAND-PEUR ET MISERE DU IIIème REICH de Bertolt BRECHT	Philippe PERRUSSEL
	Théâtre 13, Paris	
2001	YERMA de Federico GARCIA LORCA	Jan-Olivier SCHRÖDER
	Théâtre du Nord-Ouest, Paris	
2001	LE VENT COULIS de Guy SHELLEY, Espace Pierre Cardin, Paris	Guy SHELLEY
2001	SI ON SE MARIAIT SUR LA PLAGE, Sudden théâtre, Paris	RaymondACQUAVIVA
1999	L'OPERA DE QUAT'SOUS de Bertolt BRECHT	Jérémy REYNOLDS
	Festival de Saint Liziers-Spectacle chanté et dansé	
1998	SUR LA GRAND'ROUTE de TCHEKHOV, Théâtre de la main d'Or	Caspar LANGHOFF
1995	LA MOUETTE d'Anton TCHEKHOV	Lison PINET

PUBLICITE

Montres TUDOR - Agence CO&CO	Bastien BAUMANN
CATHAY PACIFIC - Production Ciné Boissière	Louis NG

FORMATION THEATRALE

Stage dirigé par René Loyon « Jouer la Tragédie Grecque Aujourd'hui »
Stage dirigé par Jean-Paul Denizon « Du texte au vivant »
SUDDEN THEATRE - Raymond Acquaviva-Guy Shelley-Bèla Grushka
CONSERVATOIRE d'Art Dramatique de Paris (1er et 11^{ème} arrondissement)
Alain Hitier-Philippe Perrussel

FORMATIONS COMPLEMENTAIRES

TANGO Argentin (DANSEUR PROFESSIONNEL, Chorégraphe et Enseignant)
CHANT (Baryton basse) PIANO - Danse JAZZ - Danse CLASSIQUE
Gymnastique ACROBATIQUE (Haut Niveau) JONGLAGE Maniement du couteau papillon

Institut de Formation Professionnelle RICK ODUMS - COMEDIE MUSICALE

DANSE : Classique Jazz Moderne technique Graham
CHANT : (SARAH SANDERS - Laurent Mercou)

FORMATION SCOLAIRE

Ecole de Masso-kinésithérapie, Paris
Bac Scientifique, Paris

LANGUES

Espagnol et Anglais lus, écrits, parlés couramment. Allemand parlé.